

## 岡崎麻奈未 (コロラトゥーラソプラノ)

国立音楽大学卒業。オーストリア・ウィーンに留学。宮廷歌手ルートヒルデ・ベッシュ、宮廷歌手クリスタ・ルートヴィッヒ等の元で声楽を学ぶ。2008年ウィーン室内歌劇場にてヨーロッパデビュー。オペラ歌手として多劇場にて、《こうもり》アデーレ役、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役、《シンデレラ》クロリンダ役等多彩な役を好演。

バッハ音楽の師匠ヘルムート・リリング指揮のもとバッハ・カンタータのソプラノソロを務めウィーン・シューベルト教会等のミサでもソプラノソロを務めた。リーダー・アーベントと呼ばれるリサイタルをフランス、ドイツ、チェコで成功させ、またウィナー・リーダーと呼ばれるウィーン独自の音楽でも活躍する。2016年東京芸術劇場コンサートホールにて、横山幸雄さんの出演するコンサートでグリエール作曲コロラトゥーラソプラノのための協奏曲を歌いあげ、秋にはパパゲーナ役でフッセンの劇場でデビューした。ウィーンリート・オペレッタコンクール1位(ウィーン)、オペラコンクール2位ルサルカ特別賞(プラハ)、ドスタルコンクールファイナリスト(ウィーン)、2013年バイロイトワーグナー財団奨学生。

HP:manami-okazaki.com

## 根本卓也(指揮・チェンバロ・作曲)

東京藝術大学大学院修士課程(指揮専攻)修了。在学中より、新国立劇場オペラ部門元芸術監督の若杉弘氏に見出され、アシスタントとして国内の主要なオペラ団体でキャリアをスタート。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)の鈴木雅明氏との出会いから古楽へと傾倒し、大学院修了後渡仏。国立リヨン高等音楽院で通奏低音のディプロマを取得。帰国後は「アンサンブル・ラ・レヴェランス」「ジュゴンボーイズ」等のグループで、チェンバロ奏者として活躍。

作曲家としては、第3回東京かつしか作曲コンクール2015に於いてアンサンブルの部第3位入賞(1・2位無し)。2016年6月には、サクソ・歌とのトリオ「Nemo Concertato」で、谷川俊太郎の詩に寄せたCDブック『大人のための俊太郎』を上梓(アルテス音楽出版刊)。

現在、新国立劇場オペラ部門音楽スタッフ(指揮)として年間を通して公演に寄与する傍ら、演奏・指導の両面で活動の幅を広げる。2016年5月には、ラモー《プラテ》で、ピリオド楽器のオーケストラを率いて、オペラ指揮者デビューを飾る。

HP:http://nemototakuya.info/



## 近江楽堂

〒163-1403

東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F  
TEL/03-5353-6937 FAX/03-5353-6938

【電車でお越しの場合】

京王新線初台駅東口出口から徒歩3分

【お車でお越しの場合】

地下2階、一般駐車場をご利用下さい。

(30分 300円、最大2000円)

